



NADA PIVETTA nasce nel 1970 a Milano, Italia .

### **Formazione**

1988 Diploma al Liceo Artistico Caravaggio di Milano, Italia

1992 Diploma in Scultura Accademia di belle Arti di Brera, Milano, Italia

Nada Pivetta was born on 1970 in Milan, Italy

On 1992 graduet in sculptur from the Brera Academy of Milano.

### **ESPOSIZIONI PERSONALI**

2023 *Icaro jersey*, a cura di Wolfgang Natlacen, As Velasca, Bunker di Piazza Grandi, Milano

2021 *Together in Balance*, International sculptor project, Chengdu, Cina

2019 *Il tempo dietro il tempo*, Cristina Moregola Gallery, Busto Arsizio

2018 *Nada Pivetta*, Istituto Italiano di Cultura , Osaka

2017 *Elogio alla Scultura*, a cura di Massimiliano Bisazza, Galleria Statuto 13, Milano

2016 *Rapsodia*, con Enrico Cattaneo, a cura di Silvia Agliotti, Gli Eroi Furori, Milano

2015 *Substantia*, a cura di Maria Fratelli, testo critico di Cristina Muccioli e Angela Madesani Studio Museo Francesco Messina, Milano

2013 *Nostalgia della forma*, a cura di Alberto Pellegatta, Studio d'arte del Lauro, Milano

2012 *Materpolis. Attraverso*, a cura di Eleonora Fiorani, City Art, Milano

*Progetti aperti*, a cura di Angela Madesani, Spaziotemporaneo, Milano

2011 *Le Cyclop*, a cura di Maria Rosa Pividori, testo critico di Lorella Giudici, Galleria 10.2!, Milano

*L'anima e la pelle*, a cura di Chiara Gatti, Gli Eroi Furori, Milano

2010 *Anatomia del ricordo*, testo critico di Cristina Muccioli, Galleria Totem il Canale, Venezia

- 2008 *I giardini dell'arte*, a cura del Teatro della Fantasia Pane e Mate, Fallavecchia, (MI)
- 2006 *Bankausstellung*, Banca Popolare di Sondrio, Basilea, Svizzera
- 2004 *L'oltre. In Claro Fonte*, Palazzo Someda, Fiera di Primiero, Trento
- 2003 *Attracco*, a cura di Valeria Vaccari, Galleria Quintocortile, Milano
- 2002 *Sculture e acquarelli*, a cura di Valeria Vaccari, Villa Marazzi, Cesano Boscone (MI)
- 2001 *La luce contro la luce*, testo critico di Valeria Vaccari, Associazione Gheroartè, Corsico (MI)

## ESPOSIZIONI COLLETTIVE e CONCORSI

- 2024 *Tops off: a century of football shirt art*, Off Gallery, Londra
- Plas 2024*, a cura di Maria Mancini, MXM Arte, Seul, Korea
- Dalla terra*, a cura di Maria Mancini, MXM Arte, Milano.
- 2023 *Massone Arte*, a cura di Giovanna Massone, Genova.
- Anna*, 50° anniversario Anna magnani, Camera dei Deputati, Palazzo Montecitorio, Roma.
- 2022 *1982- 22*, a cura di Wolfgang Natlacen, As .Velasca e Le coq sportif, Milano
- 2022 *Francesco Messina - Novecento Contemporaneo*, a cura di Maria Fratelli, Chiara Battezzati e Chiara FabiMusei di Villa Torlonia, Roma
- 2021 *Pietra e legno*, Fondazione Sormano, a cura di Antonella Protagiurleo, Sormano, Lecco.
- 2020 *Tandem, linguaggio del contemporaneo*, Quintocortile, Milano.
- 2019 *Mah... Milano Milano*. Galleria Francesco Zanuso.
- 2018 *Lasciare il segno*, Villa Filippi, Luino, Varese.
- 2017 *Materia Lignea*, Galleria Spazio 28, San Bernardino, Svizzera.
- 2016 *Studi Aperti*, XII edizione, Museo Tornielli, Ameno, Novara.
- As. Velasca*, a cura di Wolfgang Natlacen, O'artoteca, Milano.
- 2012 *Oltre*, a cura di Angela Madesani, Sala Manzu', Bergamo.
2012. *Natura permanente e la Cura*, I edizione, Eleonora Fiorani, 10.2!

- 2011 **Premio Maccagno**, a cura di Claudio Rizzi, Civico Museo Parisi Valle, Maccagno.  
*Superfici Attive*, a cura di Anna Comino, Spaziotemporaneo, Milano.  
*MiArt 2011*, Spaziotemporaneo, Milano.  
*Bergamo Arte Fiera 2011*, Gli Eroi Furori, Bergamo.
- 2010 **Mosaic Commune**, a cura di Winnie Wong, West Gallery, Shanghai, Cina.  
**Premio internazionale di Scultura Mastroianni**, Associazione Piemonte Arte, Torino.  
*Arte sul territorio*, a cura di Angela Madesani, Borgomanero, Novara.  
*Il bianco e il nero*, a cura di Eugenio Bitetti, Galleria 70, Milano.
- 2009 **Cura e Speranza**, concorso per la realizzazione di una scultura, indetto dall'Ospedale Maggiore di Milano Niguarda.  
Opera selezionata e acquisita nella collezione dell'Ospedale.  
*La forma e la figura*, a cura di Palazzo Libera, Villa Lagarina, TN  
*Miniartexitilcosmo*, XIX mostra di arte contemporanea, a cura di Luciano Caramel, mostra mostra itinerante tra Como, Venezia e Parigi.  
*Scultura nella città, progetti per Milano*, concorso indetto dalla Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, vincitrice del premio del pubblico, Milano.  
*Storie a confronto*, Spazio Tadini, presentazione di Angela Madesani.
- 2008 **Profilo d'Arte**, a cura di Milena Gamba per Banca Profilo, Museo della Permanente, Milano.  
*Metafore della figura*, a cura di Claudio Rizzi, Spazio Guicciardini, Milano.  
**NERO – profondità ed emersione**, a cura di Matteo Galbiati, MIM, Antico Palazzo della Pretura, Castel'Arquato, Piacenza.  
*Cassandra*, a cura di Cristina Muccioli, MAC Marotta -Mondolfo Arte Contemporanea, (PU)  
**XXIV Rassegna Internazionale Giovanni Segantini**, libera accademia di pittura Vittorio Viviani, vincitrice del premio di Scultura Rocco Addamiano, Nova Milanese, Milano  
*Con.creta.mente*, 6° Rassegna Nazionale per Artisti Ceramisti Contemporanei, Museo d'Arte Contemporanea, Albissola, Genova  
*S-cultura #*, a cura di Matteo Galbiati, Guido Iemmi Studio d'Arte, Milano
- 2007 **Arte Contemporanea in Lombardia. Generazione anni '70**, a cura di Claudio Rizzi Civico Museo Parisi Valle, Maccagno, Varese

*SerrOne. Biennale giovani. Monza 07. 30 artisti per 5 critici*, a cura di Cecilia Antolini, Chiara Gatti, Carlo Ghielmetti, Lorenzo Giusti, presentata da Matteo Galbiati, Serrone della Villa Reale, Monza, Milano

*Fiordarte*, Philippe Daverio e Giorgio Lodetti, Centro Commerciale Fiordaliso, Rozzano, Milano.

*Ambientare l'Arte, percorsi e segreti*, a cura di Antonella Protagiurleo, testo critico di Roberto Borghi e Donatella Airoidi, Parco dei Fontanili di Rho, Milano.

*Ritmi/3*, a cura di Matteo Galbiati, Pinacoteca Civica, Villa Soranzo, Varallo Pombia, Novara.

2005 *Arte05*, Kronenmattsaal, Biningen-Basilea, Svizzera

*Il senso del corpo - Premio Arti Visive San Fedele 2004/2005*, a cura di Angela Madesani, Andrea Dall'Asta S.I. e Stefano Pirovano, Galleria San Fedele, Milano

*Veste di creta*, MART, Rovereto, Trento

2004 *Viaggi e Intemperie*, a cura di Ludovico Calchi Novati, Spazio Pestalozzi, Milano

*La via degli elemosinieri*, Virgo Potens, a cura di Annotazioni d'Arte, Milano

2003. *Premio di Studio di Arti Visive "Angelo Tenchio". IX edizione*, a cura di Luciano Caramel, Ex Ticoso, vincitrice del premio acquisto Associazione Amici dei Musei di Como, Como

2002 *Artisti della Galleria*, a cura di Giulio Residori, Spazio Ergy, Milano

*La preponderanza del grande*, a cura di Ivan Quadroni, Scaldasole, Pavia

2001 *Menotrenta. VI Edizione*, testo critico di Francesca Pensa, Spazio Hajech, Milano

2000 *Premio Autore Donna*, Castello di Rosignano, vincitrice del premio speciale, Rosignano Marittimo, Livorno

1992 *Salon, II Edizione*, a cura dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Galleria Arte Borgogna, Milano.

1990 *Artisti in Erba*, Biblioteca comunale, Erba, Como.

## BIBLIOGRAFIA

2018 Parco dell'arte museo giovani artisti, Scalpendi Editore, Idroscalo di Milano

2017 2. Anni 2015-2016 / Maria Fratelli, Edizioni Studio Museo Francesco Messina, Milano  
Elogio alla Scultura , Massimiliano Bisazza, Galleria Statuto 13, Milano

2016 IN SUPERFICIE, scultura pubblica a Milano dal 2000 al 2016, a cura di Nada Pivetta, edizioni Studio Museo Francesco Messina, Comune di Milano

2015 Nada Pivetta SUBSTANTIA, **monografia**, Studio Museo Francesco Messina, collana I giovani Maestri, a cura di Maria Fratelli , Comune di Milano.

## 2013

Alberto Pellegatta, Studio del Lauro, Nada Pivetta, catalogo mostra  
Guido Podesta', *Idroscalo. Natura e scultura*, catalogo collezione ed. Skira  
Angela Madesani, Cramum, Vanitas Vanitatum, premio Cramum  
Claudio Cerritelli, Fratelli dell'uomo, *Arte per la vita*, II edizione  
Eleonora Fiorani, 10.2! *Natura permanente e la Cura*, I edizione

## 2012

Eleonora Fiorani, *Materpolis*, catalogo mostra Cityart  
Angela Madesani, *Oltre*, catalogo mostra

Angela Madesani, *Progetti aperti*, catalogo mostra Spaziotemporaneo

## 2011

Lorella Giudici, *Il vuoto e la sua forma*, catalogo mostra 10.2  
Anna Comino, *superfici attive*, catalogo mostra Spazio Temporaneo  
Chiara Gatti, *Nada Pivetta e Valentino Vago*, La Repubblica  
Chiara Gatti, *L'anima e la pelle*, catalogo mostra Eroici Furori  
Silvia Agliotti, *L'anima e la pelle*, catalogo mostra Eroici Furori

## 2010

Riccarda Turrina, *Nada Pivetta*, Area Arte Veneto.  
Ugo Perugini, *Nada Pivetta, la forma il vuoto ,lo spazio*, Il Mirino  
C. Muccioli, *Anatomie del ricordo*, catalogo mostra  
L. Caramel, *e lucean le stelle*, catalogo mostra, ed Arte e Arte

## 2009

B. Casavecchia, *Nuova scultura per Niguarda*, in La Repubblica, Milano  
P. Ferrari, *La scultura invisibile*, in "Area Legno", Milano  
C. Gatti, *City Art, arredo urbano*, in La Repubblica, Milano  
C. Gatti, *Premio scultura nella città*, in La Repubblica, Milano  
C. Gatti, *Profilo In contemporanea*, Profilo d'arte  
F. Poli A. Veca, *Scultura nella città, Progetti per Milano*, catalogo mostra edizione Skira,  
R. Turrina, *La Forma e la Figura, Omaggio a Aldo Caron*, Catalogo mostra edizione Ed. Publistampa, collana Arte

## 2008

C. Muccioli, *Cassandra*, catalogo mostra edizione MAC  
C. Rizzi, *Metafore nella Figura*, catalogo mostra edizione Silvia Editrice  
C. Rizzi, *Generazione anni 70*, catalogo mostra edizione Silvia Editrice

C.Rizzi, *Acquisizioni*, catalogo mostra edizione Silvia Editrice  
Libera Accademia di Pittura, *Premio G.Segantini*, catalogo mostra edizione Silvia Editrice  
R.Giovannini, *6° rassegna nazionale per artisti ceramisti contemporanei*, catalogo mostra  
M.Galbiati, *S-Cultura #1*, catalogo mostra

#### **2007**

M.Galbiati, Serrone, *Biennale Giovani Monza 2007*, catalogo mostra edizione Silvana Editoriale .  
M.Galbiati, *nero*, catalogo mostra edizione d'ars  
R.Ferrario, *Premio di pittura, per giovani artisti emergenti*, catalogo mostra Federico Motta Editore  
A. Prota Giurleo, R.Borghi, *Ambientare l'arte*, catalogo mostra edizione EEE  
P.Ferrari, *Ambientare l'arte*, in *Il Legno*  
D. La Guardia, *Prendi l'arte e mettila... nel carrello*, in *Vivirozzano*  
L.Sonzogni, *Fiordarte*, in *Il Giornale*  
A. Mangiarotti, *Quando l'arte finisce nella borsa*, in *Il Giorno*  
G.Lodetti, *Arte e scultura al centro commerciale*, in *Rivista libreria Bocca*

#### **2005**

A. Casagrande, *Andiamo al Mart*, Sezione Didattica Mart  
Galleria S.Fedele, *Premio di Arti visive 2004/2005*, catalogo mostra  
P.Ferrari, *Nada Pivetta*, in *Il Legno*

#### **2004**

L.Calchi Novati, *Torna il memorial Stratos*, in *Gazzetta di Parma*

#### **2003**

L.Caramel, *Premio di Arti visive Angelo Tenchio, 9° edizione*, catalogo mostra  
F.Puglisi, *Premio Tenchio*, in *Corriere di Como*, 17  
P.Ferrari, *Le sculture lignee di Nada Pivetta*, in *Il Legno*,  
V.Vaccari, *Attracco*, catalogo mostra Quinto Cortile, Milano